

ΜΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού 2012



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Κίμωνος & Θουκιδίδου

1434 Λευκωσία-Κύπρος

Τηλ.: 22800735 • Τηλεομοιότυπο: 22800862

Email: ahadjigeorgiou@moeec.gov.cy

Επεξεργασία κειμένων:

Άντρη Χατζηγεωργίου-Λυμπουρή

Επιθεωρήτρια Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Συντονισμός έκδοσης/Γλωσσική επιμέλεια:

Άντρη Κούλλη

Λειτουργός Τύπου και Πληροφοριών Α'

Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών



Γ.Τ.Π. 412/2012-1.000

Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

ISBN 978-9963-50-174-8

Σχεδιασμός:



Σπύρος Τσιώρης

Εκτύπωση: **Printco Ltd**



ΜΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης
και Πολιτισμού 2012**



Περιεχόμενα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	5
A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος “Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου”	7
B. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών “Φάρος”	13
Γ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια του Προγράμματος “Καλλιτέχνες στα σχολεία”	17
Γ1. Συνέργειες μεταξύ των μαθητών/μαθητριών και καθηγητών/τριών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών	19
Γ2. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών/τριών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών/μαθητριών	19
Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και της ΟΠΑΠ Κύπρου Λτδ - Παγκύπριοι Αγώνες Μουσικής	25
Ε. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Κοινωφελούς, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος “Φώτος Φωτιάδης” ...	25
• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Μάριος Τόκας”	
• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων Κώστα Μόντη	
ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου	25
• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Για την Ευρώπη”	
Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου	33
• Συναυλία “Musica Live III”	
ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	34
ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ	34



Μέση Μουσική Εκπαίδευση

Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ως μάθημα, η Μουσική συμβάλλει με έναν ιδιαίτερο και σημαντικό τρόπο τόσο στη γνωστική όσο και στη συναισθηματική, πνευματική, πολιτισμική και ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών και των μαθητριών, προάγοντας παράλληλα τα εκπαιδευτικά ιδεώδη και τους στόχους που διέπουν τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα.

Σκοπός του μαθήματος της Μουσικής είναι η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών και των μαθητριών. Με εμπειρίες που αναπτύσσουν τις δεξιότητες, τις γνώσεις, τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους, τα παιδιά οδηγούνται να βιώνουν τη μουσική ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες και να επικοινωνούν μέσω αυτής για όλη τους τη ζωή.

Μεγάλη καινοτομία στη μουσική Εκπαίδευση της Κύπρου ήταν η Ίδρυση Μουσικών Λυκείων στη Λευκωσία και Λεμεσό το 2006, θεσμός που αγκαλιάστηκε από την κυπριακή κοινωνία και αξιολογήθηκε ως επιτυχής. Η διασφάλιση ισότιμης συμμετοχής όλων των παιδιών στην εκπαίδευση και στον Πολιτισμό, αποτελεί βασική αρχή των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Για το λόγο αυτό το Υπουργικό Συμβούλιο, τον Αύγουστο του 2012, προχώρησε στη δημιουργία τριών νέων Μουσικών Λυκείων έτσι ώστε να προσφέρει ίσες ευκαιρίες σε όλους τους μαθητές ανά το Παγκύπριο και να καταστήσει το θεσμό του Μουσικού Σχολείου, κέντρο πολιτισμού και σημείο αναφοράς της Μουσικής Εκπαίδευσης στην Κύπρο. Τα νέα Μουσικά Λύκεια στεγάζονται στο Λύκειο Αραδίππου για τη Λάρνακα, στο Λύκειο Α΄ Εθν. Μακαρίου Γ΄ για την επαρχία της Πάφου και στο Λύκειο Κοκκινόχωριών για την περιοχή της Αμμόχωστου.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής για τα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου προνοούν για μια ενεργό και δημιουργική συμμετοχή των νέων στην κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική και οικονομική ζωή, αφού το προστατευμένο σχολικό περιβάλλον ανοίγει τις πόρτες του στους καλλιτέχνες και συνεργάζεται με την κοινότητα, ώστε να βιώνουν οι μαθητές εμπειρίες από την «αληθινή» ζωή. Όλα τα πιο πάνω γίνονται σε συνεργασία με πολιτιστικά Ιδρύματα και άλλους φορείς για να υπάρξει αλληλεπίδραση μεταξύ σχολείου και κοινωνίας, αλλά και για να μοιράζονται το οικονομικό κόστος των προγραμμάτων.

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετίζω την παρούσα έκδοση **«Συνέργειες στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό»** η οποία παρουσιάζει τις δράσεις που έγιναν από τη Μέση Εκπαίδευση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με φορείς και Πολιτιστικά Ιδρύματα του τόπου. Οι δραστηριότητες που οργανώνονται στο πλαίσιο του μαθήματος της Μουσικής μέσα και έξω από την τάξη περιγράφουν τα πεπραγμένα της σχολικής χρονιάς 2011 – 2012.

Γιώργος Δημοσθένους

Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού





A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος “Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου”

Εκπαιδευτικά προγράμματα:

- Πρωινές εκπαιδευτικές συναυλίες σε θέατρα και σχολικές αίθουσες εκδηλώσεων.
- Πολυθεματικά προγράμματα που συνδυάζουν πολλές μορφές τέχνης.
- Απογευματινές οικογενειακές συναυλίες για μαθητές/μαθήτριες και γονείς (Σάββατο απόγευμα).
- Παρακολούθηση γενικών δοκιμών της Ορχήστρας από μαθητές/μαθήτριες.

Εκπαιδευτικά προγράμματα της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου:

Πρόγραμμα Γυμνασίων

- “Ανοιξιάτικο Μουσικό Ταξίδι”, παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια, στις 7 και 8 Μαΐου 2012.
- “Αφιέρωμα στους Βετεράνους της Ορχήστρας”, παρακολούθηση γενικής δοκιμής, στις 22 Μαΐου 2012.

Πρόγραμμα Γυμνασίων και Λυκείων

- “Αφιέρωμα στον Haydn”, παρακολούθηση γενικής δοκιμής από Λύκεια, στις 28 Σεπτεμβρίου 2011 και παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια, στις 29 και 30 Σεπτεμβρίου 2011.
- “Μαγικός Αυλός”, παρακολούθηση γενικής δοκιμής από Λύκεια, στις 7 Νοεμβρίου 2011 και παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια, στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2012.
- “Μουσικές Αναμνήσεις από το Μέλλον”, όπου συμμετείχαν μαθητές/μαθήτριες του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας. Παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών, στις 24 και 29 Δεκεμβρίου 2012 και την 1η Μαρτίου 2012.

Πρόγραμμα Λυκείων

- Οπερέτα “Ο Βαφτιστικός”, παρακολούθηση γενικής δοκιμής, στις 13 Σεπτεμβρίου 2011.

<http://cyso.org.cy/en/educations/past/seasons/139.html>

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html













Β. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών “Φάρος”

- Εκπαιδευτικές συναυλίες για μαθητές/μαθήτριες, σε πρωινό χρόνο
- Επισκέψεις καλλιτεχνών στα σχολεία
- Master classes για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες
- Μουσικά εργαστήρια για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες
- Διαλέξεις και σεμινάρια για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες
- Παγκύπριος Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων για μαθητές/μαθήτριες Λυκείων

Τα προγράμματα που προσφέρθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2011-2012:

- Master class κιθάρας με τον Τιμόθεο Στυλιανίδη
- Εκπαιδευτική συναυλία “Εις Μνήμην του Ιάκωβου Ξενάκη” με τους Rohan de Saram, Άγγελο Αγγελίδη και Μάριο Νικολάου
- Master class εγχόρδων με το κουαρτέτο εγχόρδων Chilingirian
- Εκπαιδευτική συναυλία με το Τρίο Τσαϊκόφσκι
- Εκπαιδευτική συναυλία μουσικής μπαρόκ με τους Concerto Soave

Παγκύπριος Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων για μαθητές/μαθήτριες Λυκείων:

Ο στόχος του Διαγωνισμού είναι να δοθούν κίνητρα στους μαθητές/μαθήτριες για την εις βάθος μελέτη της σοβαρής μουσικής, να αναπτυχθεί η ακουστική και μουσική μνήμη των μαθητών/μαθητριών, η ικανότητά τους για μουσική ανάλυση, η εμβάθυνση των γνώσεών τους γύρω από την ιστορία της Μουσικής και το μουσικό ύφος. Επίσης, ο Διαγωνισμός στοχεύει στη στήριξη του έργου του/της καθηγητή/τριας της Μουσικής.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos_pharos_10_11.html

<http://http://www.thepharostrust.org/musiceducation.htm>









Γ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στα πλαίσια του Προγράμματος “Καλλιτέχνες στα σχολεία”

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό επισκέπτονται τους/τις μαθητές/τριες στην τάξη, με στόχο να τους προσφέρουν μουσικές εμπειρίες, όπως:

- Γνωριμία με τα μουσικά όργανα
- Γνωριμία με ευρύ μουσικό ρεπερτόριο
- Ρυθμική εξερεύνηση
- Μελωδική εξερεύνηση
- Αρμονική εξερεύνηση
- Αυτοσχεδιασμός
- Μουσική δημιουργία
- Μουσική τεχνολογία

Μουσικοί που διαπρέπουν στην ειδικότητά τους, έχουν επισκεφθεί Γυμνάσια και Λύκεια σε όλες τις Επαρχίες, προσφέροντας σε μαθητές/μαθήτριες βιωματικά εργαστήρια που αφορούν ένα ευρύ φάσμα μουσικών περιοχών – κλασική μουσική, κυπριακή παραδοσιακή μουσική έως και μουσική τεχνολογία. Τα εξειδικευμένα προγράμματα προσφέρουν υποστήριξη στο έργο του/της καθηγητή/τριας της Μουσικής.

Προσφέρθηκαν τα ακόλουθα προγράμματα:

- **“Ηχογράφηση”** και **“Techno mix”** στο πλαίσιο του project της Γ΄ Γυμνασίου “Είμαστε στον αέρα” από τους Θωμά Μπάτκο και Σωκράτη Τερπίζη.
- **“Σύνθεση μέσω Τεχνολογίας”** από τον Χάρη Σοφοκλέους.
- **“Samba”** από τον Ρόδο Παναγιώτου.
- **“Αφρικάνικοι Ρυθμοί”** από το συγκρότημα TAT-TNABAR.
- **“Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική”**: “Εναλλακτικές Προσεγγίσεις” από τη Μάγδα Γρηγορίου.
- **“Μαγικός Αυλός”** από τους σολίστες Μαργαρίτα Ηλία, Βασίλη Καβάγια και Σταύρο Μάντη.

<http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/seminaria.html>





G1. Συνέργειες μεταξύ των μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών

Μεγάλη παράσταση με το Λαϊκό Ορατόριο «Άξιον Εστί», του Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη και σε μουσική του μεγάλου Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, στα πλαίσια των εορτασμών των 200 χρόνων από την ίδρυση του Παγκύπριου Γυμνασίου. Συμμετείχαν οι μαθητές και καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας, και οι διακεκριμένοι καλλιτέχνες Δημήτρης Μπάσης, Κωνσταντίνος Γιαννούδης και Νίκος Χαραλάμπους, σε Διεύθυνση Λοΐζου Λοΐζου.

G2. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών

Εργαστήρι κρουστών:

Διοργάνωση εργαστηρίου κρουστών με τίτλο «Κρούσεις και Ανακρούσεις» για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες των Γυμνασίων, Λυκείων και του Μουσικού Σχολείου της Επαρχίας Λεμεσού. Ο διεθνούς φήμης εκτελεστής κρουστών Νίκος Τουλιάτος, πρόσφερε μια μοναδική εμπειρία σε μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες Μουσικής, μέσα από ένα εντατικό πενήνημερο εργαστήρι. Την τελευταία μέρα του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν, σε συναυλία ανοικτή για το κοινό, δείγματα της όλης προσπάθειας.

Εργαστήρι εγχόρδων Λαϊκών και Παραδοσιακών Οργάνων:

Διοργάνωση εργαστηρίου εγχόρδων Λαϊκών και Παραδοσιακών Οργάνων για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες των Λυκείων και του Μουσικού Σχολείου της Επαρχίας Λευκωσίας. Ο διακεκριμένος δεξιότεχνος μπουζουκιού και συνθέτης, Θανάσης Πολυκανδριώτης, μέσα στο εντατικό πενήνημερο εργαστήρι, δίδαξε τεχνική εκτέλεσης λαϊκών οργάνων, εμβάθυνε στην ενορχήστρωση τους και βοήθησε να αναπτύξουν οι μαθητές/μαθήτριες τεχνική εκτέλεσης των οργάνων τους. Την τελευταία μέρα του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν, σε συναυλία ανοικτή για το κοινό, δείγματα της όλης προσπάθειας.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/seminaria_proigoumenon_eton.html













Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και της ΟΠΑΠ Κύπρου Λτδ - Παγκύπριοι Αγώνες Μουσικής

Μεγάλη παγκύπρια διοργάνωση, η οποία προσφέρει την ευκαιρία σε όλους τους μαθητές/μαθήτριες Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου να εκτελέσουν μουσική σε διάφορες κατηγορίες, όπως:

- **Βυζαντινή μουσική**
- **Παραδοσιακή μουσική**
- **Χορωδιακή μουσική (χορωδία ομοίων και χορωδία μικτών φωνών)**
- **Ορχηστρική μουσική (κλασική και κινηματογράφου)**
- **Ελληνική μουσική (έντεχνο, λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι)**

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/mousikoi_agones.html

Ε. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Κοινωνικού, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος “Φώτος Φωτιάδης”

Μέσα στα πλαίσια της συνεργασίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Κοινωνικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα “Φώτος Φωτιάδης”, διοργανώθηκαν οι πιο κάτω Διαγωνισμοί:

- **Παγκύπριος Μουσικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Μάριος Τόκας”**
- **Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων Κώστα Μόντη**

ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

- **Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Για την Ευρώπη”**

Οι πιο πάνω Διαγωνισμοί έχουν ως στόχο την εμπλοκή των μαθητών/μαθητριών των Λυκείων της Κύπρου σε ποιοτικές δραστηριότητες και την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos_tokas.html















Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου

Συναυλία **“Musica Live III”** στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, με τη συμμετοχή μαθητών/μαθητριών Γυμνασίων και Λυκείων, της Επαρχιακής Ορχήστρας Σχολείων Λευκωσίας, φοιτητών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και μελών της Συμφωνικής Μπάντας Δήμου Στροβόλου-Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται για τρίτη συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία. Στη συναυλία του 2011, παρουσιάστηκε το έργο **Cypriana** που γράφτηκε ειδικά για το **“Musica Live II”** και συμμετείχαν μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας και του Γυμνασίου Ακρόπολης.



ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ:

- Ενοποιημένο και δυνατό Αναλυτικό Πρόγραμμα, με μεγάλες προοπτικές για τη μουσική ανάπτυξη των μαθητών.
- Υψηλότερης ποιότητας αποτελέσματα όσον αφορά στους στόχους της Κυπριακής Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Δυνατή στήριξη του μαθήματος της Μουσικής και των καθηγητών Μουσικής σε σχολική βάση.
- Η απομυθοποίηση της έννοιας της “κλασικής ορχήστρας” και των μουσικών της “κλασικής μουσικής”.
- Αύξηση του φιλόμουσου κοινού και ιδιαίτερα των νέων, οι οποίοι παρακολουθούν συναυλίες ορχηστρικής μουσικής.
- Ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και ιδιαίτερα των διαπροσωπικών σχέσεων και της επικοινωνίας, καθώς και ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων.
- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργατικής μάθησης.
- Εμπλουτισμός της ζωής των εμπλεκόμενων μέσα από την αισθητική αγωγή.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην παραδοσιακή μουσική και τη διαφύλαξη της εθνικής κληρονομιάς της χώρας μας αλλά και άλλων λαών.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης έναντι όλων των ειδών μουσικής.
- Ομαλότερη προσαρμογή στις αλλαγές και τις προκλήσεις του 21ου αιώνα, όπως η πολυπολιτισμική κοινωνία, η ισότητα στις ευκαιρίες για όλους και η ανάπτυξη δεξιοτήτων στην τεχνολογία.
- Συνεισφορά στην προσωπική και επαγγελματική αποκατάσταση των μουσικών.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:

Η συστηματική αξιολόγηση των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με σκοπό την ανατροφοδότηση, η οποία να προβάλλει την ανάγκη για θεσμοθέτησή τους στα κέντρα αποφάσεων για την εκπαιδευτική πολιτική έτσι, ώστε όλοι οι μαθητές/μαθήτριες της Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο (48.000), να έχουν ίσες ευκαιρίες στο να βιώσουν, τουλάχιστον μια φορά το χρόνο, μια τέτοια ποιοτική εμπειρία.

Αυτό μπορεί να γίνει και μέσα από:

- Τον σχεδιασμό και τη συστηματική ενσωμάτωση στο αναλυτικό πρόγραμμα επιτυχημένων διαθεματικών προγραμμάτων, με στόχο να διασφαλιστεί προς όλους, διαχρονικά, η συγκεκριμένη εμπειρία.
- Την επένδυση στις sinergies μεταξύ πολιτιστικών φορέων και εκπαίδευσης, από τις πιο απλές ανταλλαγές, μέχρι και τις πλέον σύνθετες διοργανώσεις, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι θα συμβάλλουν στο περιεχόμενο και την υλοποίηση των πιο πάνω προγραμμάτων, φέροντας ίση ευθύνη για την πορεία και το αποτέλεσμα, καθώς και τα τελικά αποτελέσματα.

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΕΣΤΗ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΟΥΝ:

- Επέκταση του θεσμού του Μουσικού Σχολείου στον Γυμνασιακό Κύκλο και θεσμοθέτηση του Σχολείου, (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Θεσμοθέτηση του Πιστοποιητικού Μουσικών Σπουδών.
- Ερευνητική αξιολόγηση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ψηφιακή παρουσίαση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Θεσμοθέτηση των προγραμμάτων για όλους τους μαθητές/μαθήτριες της Κύπρου (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ανοικτό σχολείο (γίνονται μερικές μεμονωμένες προσπάθειες, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ολοήμερο σχολείο (λόγω έλλειψης κονδυλίου).

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:**A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος “Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου”**

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

- **“Ο Βαφτιστικός”**
Μία γενική δοκιμή: **60** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.

- **“Αφιέρωμα στον Haydn”**

Μία γενική δοκιμή: **104** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.
Δύο εκπαιδευτικές συναυλίες: **100** μαθητές/μαθήτριες σε Λάρνακα, **115** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.

- **“Μαγικός Αυλός”**

Μία γενική δοκιμή: **61** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.
Δύο εκπαιδευτικές συναυλίες: **360** μαθητές/μαθήτριες σε Λεμεσό, **400** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.

- **“Μουσικές Αναμνήσεις από το Μέλλον”**

Τρεις εκπαιδευτικές συναυλίες: **780** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία, **360** μαθητές/μαθήτριες σε Λάρνακα και **320** μαθητές/μαθήτριες σε Πάφο.

- **“Ανοιξιάτικο Μουσικό Ταξίδι”**

Δύο εκπαιδευτικές συναυλίες: **430** μαθητές/μαθήτριες σε Λάρνακα και **320** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.

- **“Αφιέρωμα στους Βετεράνους της Ορχήστρας”**

Μία γενική δοκιμή: **24** μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία.

Σύνολο: 3.434 μαθητές/μαθήτριες

B. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών “Φάρος”

- Master class Κιθάρας με τον Τιμόθεο Στυλιανίδη: **10** μαθητές/μαθήτριες.
- Εκπαιδευτική συναυλία “Εις Μνήμην του Ιάννη Ξενάκη” με τους Rohan de Saram, Άγγελο Αγγελίδη και Μάριο Νικολάου: **44** μαθητές/μαθήτριες.
- Master class εγχόρδων με το κουαρτέτο εγχόρδων Chilingirian: **25** μαθητές/μαθήτριες.
- Εκπαιδευτική συναυλία με το Τρίο Τσαϊκόφσκι: **75** μαθητές/μαθήτριες.
- Εκπαιδευτική συναυλία μουσικής μπαρόκ με τους Concerto Soave: **124** μαθητές/μαθήτριες.

Σύνολο: 278 μαθητές/μαθήτριες

- **Παγκύπριος Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων για μαθητές/μαθήτριες Λυκείων**

Σύνολο: 32 μαθητές/μαθήτριες από 7 σχολεία

Γ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στα πλαίσια του Προγράμματος “Καλλιτέχνες στα σχολεία”

Σύνολο: 965 μαθητές/μαθήτριες από 37 σχολεία

Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και της ΟΠΑΠ Κύπρου Λτδ - Παγκύπριοι Αγώνες Μουσικής

Σύνολο: 491 μαθητές/μαθήτριες από 28 σχολεία

Ε. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Κοινωνικού, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος “Φώτος Φωτιάδης”

- **Παγκύπριος Μουσικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Μάριος Τόκας”**

Σύνολο: 96 μαθητές/μαθήτριες από 16 σχολεία

- **Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων Κώστα Μόντη**

Σύνολο: 49 μαθητές/μαθήτριες από 9 σχολεία

Σύνολο: 145 μαθητές/μαθήτριες από 18 σχολεία

ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

- **Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού “Για την Ευρώπη”**

Σύνολο: 56 μαθητές/μαθήτριες από 8 σχολεία

Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου

- **Συναυλία “Musica Live III”**

Σύνολο: 210 μαθητές/μαθήτριες από 10 σχολεία

Γενικό Σύνολο: 5.611 μαθητές/μαθήτριες

